

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΗ ΥΛΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ Ι

- A.1. Προϊστορική εποχή: Χαρακτηριστικά κτίσματα και σύνολα της Παλαιολιθικής και Νεολιθικής εποχής. Σέσκλο Βόλου, Ιεριχώ, New Grange, Avebury, Stonehenge κ.α.
- A.2. Αρχαία Αίγυπτος. Ιστορικό και Πολιτιστικό Πλαίσιο. Η αιγυπτιακή αρχιτεκτονική και τα βασικά χαρακτηριστικά της. Παλαιό Βασίλειο: Άβυδος, Σαχάρα, Γκίζα. Μέσο Βασίλειο, Fayoum. Νέο βασίλειο: Θήβες, Καρνάκ, Άβυδος, Λούξορ κ.α.
- A.3. Μεσοποταμία: Ασσυρία-Βαβυλωνία. Ziggurat της Ur, η Βαβυλώνα του Ναβουχοδονόσωρα, Πύλη Ισάτ, Πύργος της Βαβέλ
- A.4. Ισραήλ, Περσία, Μικρά Ασία, Συρία. Ναός του Σολομώντος. Περσέπολις, Δαρείος και Ξέρξης, Χιπίτες-Καρυάτιδες, κ.α.
- B.1. Αρχιτεκτονική στον Ελληνικό χώρο κατά την προϊστορική εποχή: 2000-1400 π.Χ. Μινωικός πολιτισμός. Κνωσός, Χαμαίζι, Φαιστός Κυκλαδικός πολιτισμός. Θήρα, Ακρόπολη της Τροίας. 1580-1100 π.Χ. Μυκηναϊκός πολιτισμός. Τίρυνς, Μυκήνες, Πύλος κ.α.
- B.2. 1100-480 π.Χ. Αρχαία Ελλάδα-Αρχαϊκή εποχή: Η λειτουργία του αρχαιοελληνικού ναού. Οι αρχιτεκτονικοί ρυθμοί. Χαρακτηριστικοί ναοί από την Ελλάδα, Μ. Ασία, Μεγάλη Ελλάδα. Ιπποδάμειο σύστημα. Μίλητος, Πριήνη, Όλυθος.
- B.3. 480-323 π.Χ. Αρχαία Ελλάδα – Κλασική εποχή. Η οικοδομική διάρθρωση του αρχαίου ελληνικού ναού. Υλικά και τρόποι δομής. Ναοί: Αφάιας Αθηνάς στην Αίγινα, Επικούρειου Απόλλωνα στη Φιγάλεια, Συγκρότημα Δελφών, Ποσειδώνος στο Σούνιο.
- B.4. Αρχαία Ελλάδα - Κλασική εποχή (συνέχεια). Ακρόπολη Αθηνών. Θησείο, Ελευσίνα, Παναθηναϊκό στάδιο. Μαυσωλείο Αλικαρνασσού. Θέατρα, Οχυρωματική αρχιτεκτονική.
- B.5. 323-86 π.Χ. Αρχαία Ελλάδα – Ελληνιστική εποχή. Ναοί Μ. Ασίας Λίνδου. Συγκροτήματα Επιδαύρου, Μεσσήνης, Περγάμου, Μιλήτου, Σαμοθράκης. Αθήνα: Μνημείο Λυσικράτη, στοά Αττάλου, ναός Ολυμπίου Διός. Κατοικίες. Ανάκτορο Βεργίνας. Μακεδονικοί τάφοι.
- Γ.1. Γοτθική Αναβίωση: Viollet le Duc. Το κίνημα Arts and Crafts: W. Morris. Το στυλ του Henry Richardson.
- Γ.2. 1886-1895: Πρώιμοι μοντέρνοι. Σχολή Σικάγου: W. Jenney, L. Sullivan, D. Burnham, J. Root κ.α. 1890-1916: Σχολή Prairie: Πρώιμος F.L.Wright. Οργανική αρχιτεκτονική 1884-1925: Art Nouveau και Εξπρεσιονισμός. V. Horta, H. Guimard, A. Gaudi, H. Poelzig, B. Taut, L. Mies van der Rohe, E. Mendelsohn 1896-1916: Σχολές Γλασκώβης και Βιέννης. Βιεννέζικο Εργαστήριο. C.R. Mackintosh, J.M. Olbrich, J. Hoffman, O.Wagner, A. Loos.
- Γ.3. Κατασκευές υψηλής τεχνολογίας – Τύποι μεταλλικών γεφυρών. Σιδηροδρομικοί σταθμοί, κτίρια εκθέσεων. Γέννηση της μοντέρνας Αρχιτεκτονικής. 20ος αιώνας. Μοντέρνος Εξελικτισμός.
- Γ.4. 1907-1934: Deutsche Werkbund: H. Muthesius, P.Behrens, W.Gropius 1899-1925: Βιομηχανική Πόλη, Κλασικός Ρασιοναλισμός T. Garnier, F. Hennebique, A. Perret, M. Berg
- Γ.5. 1909-1914: Φουτουρισμός. F.T.Marinetti, U.Boccioni, A.Sant'Elia
- Γ.6. Σοβιετική Ένωση: Κοστρουκτιβισμός, Σουπρεματισμός, Ρασιοναλισμός
- Γ.7. Κυρίως Μοντερνισμός, Ολλανδική Σχολή De Stijl. P. Mondrian, M.H. Schoenmakers, T. van Doesburg, G. Rietveld, W.M. Dudok
- Γ.8. Κυρίως Μοντερνισμός και Bauhaus. W. Gropius, W. Kandinsky, L. Moholy Nagy, L. Hilberseimer, L. Mies van der Rohe

Βιβλιογραφία

1. Λάββας, Γεώργιος, *Επίτομη Ιστορία της Αρχιτεκτονικής*, University Studio Press, Θεσσαλονίκη, 2002.
2. Μπούρας, Χαράλαμπος, *Μαθήματα Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής*, Α' τόμος, Εκδόσεις Συμμετρία, 1991.
3. Ching, Francis – Jarzombek, Mark - Prakash, Vikramaditya, *A Global History of Architecture*, Wiley, 2006.
4. Curtis, William, *Modern Architecture Since 1900*, 3rd ed., Phaidon, 1999.
5. Fazio, Michael – Moffett, Marian - Wodehouse, Lawrence, *A World History of Architecture*, McGraw-Hill Professional, 2nd Rev. ed., 2008.
6. Fletcher, Sir Banister, *A History of Architecture*, 20th ed., Architectural Press, 1998.
7. Frampton, Kenneth, *Μοντέρνα Αρχιτεκτονική – Ιστορία και Κριτική*, Θεμέλιο, 2000.
8. Kostof, Spiro, *A History of Architecture, Settings and Rituals*, 2nd ed., Oxford University Press, 1995.
9. Trachtenberg, Marvin - Isabelle Hyman, *Architecture from PreHistory to Post-Modernism/ The Western Tradition*, 2nd ed. Prentice Hall, 2003.
10. Muller - Wiener, Wolfgang, *Η αρχιτεκτονική στην αρχαία Ελλάδα*, University Studio Press, Θεσσαλονίκη, 1995.

ΠΡΟΣΟΧΗ:

Διευκρινίζεται ότι η εξέταση του μαθήματος γίνεται σε δύο φάσεις. Στη μία φάση χωρίς σημειώσεις, ενώ στην άλλη με ανοιχτές σημειώσεις. Σημειώνεται ότι δεν επιτρέπεται ανταλλαγή σημειώσεων-βιβλίων μεταξύ των εξεταζόμενων.